

- مختلف مجزوءات التأهيل الرئيسية والداعمة والتكميلية (موارد وتدير الوضعيات المهنية).
- يعتبر الأستاذ المدرب قد استوفى مجزوءة إذا حصل على نقطة تفوق أو تساوي 20/10 في معدل مجموع التقييمات التي تمت في سياق هذه المجزوءة.
- يعتبر استيفاء الأستاذ المدرب لكل المجزوءات الرئيسية والداعمة ولمجزوءتين تكميليتين من اختياره شرطا ضروريا لنجاحه. ويتخرج في إطار أستاذ(ة) متدرب(ة) لمدة سنة إضافية من استوفى كل المجزوءات الرئيسية ولم يتمكن من استيفاء ثلاث مجزوءات على الأكثر من بين داعمة وتكميلية بالنسبة لمسلك تأهيل أساتذة التعليم الأولي والابتدائي، أو مجزوءتين على الأكثر من بين داعمة وتكميلية بالنسبة لمسلكي تأهيل أساتذة الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي، وعليه استيفاؤها في دورة استدرابية بعد الاستفادة من مصاحبة مُفَرَدَنَةٍ بمؤسسة تعيينه خلال الموسم الدراسي الموالي.
- بحكم طبيعة التأهيل الذي يركز على تكوين تربوي- مهني، فإن المراقبة المستمرة ينبغي أن تنأى عن اختبار الذاكرة والمعارف المنفصلة وذلك بالتركيز على توظيف تلك المعارف او المهارات ضمن وضعيات مهنية يتم تركيبها كتابيا او شفويا.
- لضمان الابتعاد عن الأشكال الكلاسيكية للتقويم المركزة على المضامين المعرفية، يبقى التنسيق بين مختلف المواد ضمن السلك الواحد في مجال التقويم أمرا أساسيا.
- يمكن للتدريبات الميدانية ومناقشة الدروس الملقاة من طرف الأساتذة المتدربين أو المرشدين أن تمنح فرصا مهمة لتقويم بناء الوضعيات التقويمية.
- تمتد المراقبة المستمرة على مدى السنة التأهيلية ونسبتها 50% من مجموع المعدل العام.
- يتوزع احتساب معدلات المراقبة المستمرة بالنسبة لكل سلك كالتالي:

النسبة من المعدل العام السنوي	معدل المراقبة المستمرة	النسبة ضمن كل أسدوس	أنواع التقويم	
50%	معدل الأسدوس الأول	40%	تقويم المجزوءات والوضعيات المهنية	الأسدوس الأول
		60%	تقويم الوضعيات المهنية	
	معدل الأسدوس الثاني	40%	تقويم المجزوءات والوضعيات المهنية	الأسدوس الثاني
		60%	تقويم الوضعيات المهنية	

2.3.2. امتحان التخرج

يهدف امتحان التخرج تقويم درجة تملك الكفايات المهنية الأربعة المحددة للمتحج وهي:

✓ **الكفاية رقم 1:** يخطط الأستاذ(ة) المدرب(ة) التعلّات ومحطات التقويم والدعم والمعالجة في

مختلف المجالات والمواد الدراسية في التعليم الأولي والابتدائي وفق:

- المقاربات البيداغوجية المتنوعة،
- المناهج الرسمية،
- طبيعة التعلّات في كل مستوى دراسي،
- خصوصيات المتعلمين.

✓ **الكفاية رقم 2:** يدبر الأستاذ(ة) المدرب(ة) نشاطا فصليا للتعلّم وبعدل ممارساته التعليمية آخذا

بعين الاعتبار:

- التخطيط المنجز وتعديله،
- طبيعة ونوعية الأنشطة الخاصة بكل مادة دراسية،
- الطوارئ والمستجدات التي تبرز خلال التفاعل والتواصل داخل جماعة القسم.

✓ **الكفاية رقم 3:** يبلور ويفعل الأستاذ(ة) المدرب(ة) أدوات لتقويم التعلّات ومستويات نماء الكفايات

ولمعالجة تعثرات مجموعة المتعلمين آخذا بعين الاعتبار:

- المنهاج الخاص بكل مادة مدرسة،
- مستوى تطور القدرات المستعرضة المؤثرة في تعلّات المادة المدرسة،
- خصوصيات جماعة القسم،
- جدوى استغلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

✓ **الكفاية رقم 4:** يقترح الأستاذ(ة) المدرب(ة) حلولاً عملية قابلة للإيجاز -متعلقة بمادة دراسية أو

بجماعة المتعلمين أو بالمدرسة ومحيطها - عبارة عن مشروع و/أو نتيجة بحث تربوي تدخلي لمعالجة

إشكالية مرتبطة بمهام الأستاذ ووظائفه المهنية آخذا بعين الاعتبار:

- المرجعيات القيمة والتشريعية والتنظيمية الوطنية والدولية،
- الحاجات الخاصة بالنظام التعليمي المغربي،
- خصوصيات الفعل الديدكتيكي و/أو البيداغوجي،
- منهجية البحث في مجال التربية،
- منهجية بناء وتدبير المشاريع،
- طبيعة محيط المدرسة الاجتماعي والثقافي،
- ضرورة انفتاح المدرسة على محيطها،

- إدماج المعلمين ذوي الحاجات الخاصة.

- يتم تنظيم امتحان التخرج في نهاية السنة على مستوى المركز وبإشراف من مجلسه.
- تقوّم الكفايات الأربعة المسطرة انطلاقاً من وضعيات مهنية مركبة (مصاغة) situation construite أو واقعية situation réelle، يخضع لها الأستاذ (ة) المدرب (ة) ويبرز من خلالها مدى تملكه للكفايات الأربعة: تخطيط التعليمات، تدبير التعليمات، تقويم التعليمات والبحث وبناء المشاريع التربوية.
- تحدد مجالات التقويم وتوزيع احتساب نسب معدلاتها ضمن هذا الامتحان كالاتي:

النسبة	مجالات التقويم في امتحان التخرج
%40	اختبار كتابي، في 4 ساعات في ديدكتيك المادة أو ديدكتيكات المواد المدرسة بالسلك. تحضير درسين في مادتين مختلفتين بالنسبة لسلك أساتذة التعليم الأولي والابتدائي (مختارتين بالقرعة) ومادتين بالنسبة لسلك أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي (واحدة في كل تخصص)، ودرس واحد بالنسبة لسلك أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي.
%60	تقديم الدرس أو الدرسين المحضّرين شفاهياً أمام لجنة ومناقشة.